

Кафедра «АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

АК



25 лет трудовой деятельности

ПОЛОЖЕНИЕ

**О Всероссийский ежегодном конкурсе творческих работ
в области архитектурно-строительного проектирования
«ПреТВОРЕНИЕ»
среди обучающихся БГТУ им. В.Г. Шухова
и других образовательных организаций**



БГТУ им. В.Г. Шухова



Инженерно-строительный институт



Кафедра «Архитектурные конструкции»

ПРЕТВОРЕНИЕ:

творчество и проектирование

идея

проект

замысел

творчество

воплощение



Кафедра «Архитектурные конструкции»



Белгород 2025 г.

Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Цели и задачи проведения Конкурса.....	3
3. Условия и порядок проведения Конкурса.....	4
4. Требования к конкурсным работам.....	4
5. Права и обязанности участников и организаторов конкурса.....	6
6. Жюри Конкурса.....	7
7. Критерии оценки конкурсной работы и решение спорных моментов.....	8
8. Результаты Конкурса.....	8
9 Контактная информация.....	9
Приложение 1. Заявка на участие в конкурсе.....	10
Приложение 2. Аннотация экспоната.....	11

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Всероссийского ежегодного конкурса студенческих проектов (далее - Конкурс).

1.1. Сроки проведения Конкурса: 23 января – 3 февраля, подведение итогов конкурса 4 февраля;

1.2. Конкурс направлен на выявление активных студентов, занимающихся проектной деятельностью и на включение проектной деятельности в образовательный процесс.

1.3. Каждый проект, представленный на конкурс, оценивается экспертной комиссией.

1.4. Конкурс проводится кафедрой «Архитектурных конструкций» инженерно-строительного института БГТУ им. В.Г. Шухова.

1.5. Конкурс проходит в один этап в заочной форме.

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель конкурса:

– конкурс направлен на выявление активных обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, и на включение проектной деятельности в образовательный процесс, поддержку и развитие инициатив учащихся вузов, колледжей и школ;

– привлечение внимания общественности к результатам проектной деятельности обучающихся;

2.2. Задачи:

– повышение образовательного уровня, интереса к изучаемым дисциплинам, активизация исследовательской деятельности студентов и учащихся школ;

– развитие творческих способностей, углубление теоретических знаний и практических умений;

– мотивация обучающихся и педагогов к применению проектной деятельности в образовательном пространстве для формирования профессиональных и общих компетенций, профессионального роста учащихся;

– создание предпосылок и условий для осуществления проектной и творческой деятельности обучающихся в течение всего учебного года;

– вовлечение студентов в социально-значимую деятельность;

– формирование у студентов активной жизненной позиции.

– создание условий для творческой, социально - общественной самореализации обучающихся БГТУ им. В.Г. Шухова и других образовательных учреждений.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть школьники, студенты, обучающиеся БГТУ им. В.Г. Шухова и других образовательных учреждений, преподаватели, выразившие желание участвовать в Конкурсе, определяемых настоящим Положением.

3.2. Количество работ, поданных от одного участника не ограничено.

3.3. Экспертная комиссия Конкурса оставляет за собой право использовать работы в качестве выставочных образцов на университетских мероприятиях и выставках с обязательным предоставлением информации об авторах и руководителях работ.

3.4. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать одной из восьми номинаций:

- «Индивидуальный жилой дом с объектом малого бизнеса (местом приложения труда)»;
- «Фельдшерско-акушерский пункт с блоком жилых помещений»;
- «Многофункциональный комплекс рекреационного учреждения»;
- «Жилой дом средней этажности»;
- «Многоэтажный жилой комплекс»;
- «Общественный центр населенного пункта численностью до 20 тысяч жителей»;
- «Общественное здание»;
- «Многофункциональное общественное здание».

4. Требования к Конкурсным работам

4.1. Для участия в Конкурсе рассматриваются авторские разработки одного участника, в комплект которых входят: заявка на участие в Конкурсе, согласие на обработку персональных данных, аннотация и графическое представление проекта.

4.2. Заявку необходимо подать в срок не позднее 3 февраля на адрес электронной почты Организаторов Конкурса ak-nauka@mail.ru.

Форма подачи указана в Приложении 1.

4.3. К заявке необходимо прикрепить:

- аннотацию (образец заполнения в Приложении 2) представляют текстовым документом (в pdf) на листе формата А4, размер шрифта 14, Times New Roman;
- согласие на обработку персональных данных;
- графическая часть проекта представляется единым файлом формата .jpg, .png, или .pdf, в максимальном качестве, без сжатия, разрешение изображения не менее 200dpi. Готовая подача чертежей графической части должна быть закомпонована в формат листа 1,0x2,0 м в горизонтальном расположении.

Для тем конкурсного проекта «Индивидуальный жилой дом с объектом малого бизнеса (местом приложения труда)», «Фельдшерско-акушерский пункт с блоком жилых помещений», «Многофункциональный комплекс рекреационного учреждения» допускается компоновка графической части на формате листа 1,0x1,5м.

На адрес электронной почты Организаторов Конкурса ak-nauka@mail.ru прикрепляется файл проекта или ссылку на файлообменные сервисы с загруженными проектами.

4.4. Состав графической части конкурсной работы:

- Ситуационная схема (М 1:1000, 1:2000, 1:5000) с выделенным местом проектирования;
- Генеральный план (М 1:500) должен быть выполнен с экспликацией зданий и сооружений и технико-экономическими показателями;
- Планы (типовых и уникальных, отличающихся функционально) этажей (М 1:100, 1:200, 1:400);
- Разрезы (М 1:100, 1:200, 1:400);
- Фасады (М 1:100, 1:200);
- Визуализации двух-трех перспективных видов объекта: обязательны виды с уровня горизонта человека, общий вид на объект с «птичьего полёта», виды при естественном дневном освещении, как дополнение возможны ночные виды в случае их целесообразности;
- Схемы расположения (или фрагменты) элементов перекрытия, покрытия, фундаментов (М 1:200);
- Архитектурно-конструктивные узлы и детали (М 1:10, 1:20);
- Плана кровли (М 1:200, 1:400, 1:800).
- В качестве дополнения, по желанию автора, могут быть представлены фото рабочего макета с характерных ракурсов, дающих представление о композиционной идее с учетом размещения или экспозиция приемов формообразования, эскизные зарисовки, аксонометрическое изображение стропильных конструкций и их деталей, а также архитектурно-планировочные и конструктивные решения фрагментов входов, запроектированных с учетом организации доступной среды для маломобильных групп населения, а также визуализация интерьеров проектируемого здания.

4.4. Состав аннотации конкурсной работы.

Аннотация должна содержать следующую информацию:

- описание места размещения проектируемого здания;
- актуальность расположения проектируемого здания в реальных градостроительных условиях в соответствии с представленной ситуационной схемой;
- назначение и образное решение проектируемого здания;

- характеристика объемно-планировочного и конструктивного решений проектируемого здания; схему функционального зонирования;

- указания используемых конструкций и материалов проектируемого здания в реальности;

- используемые уникальные малые архитектурные формы (скульптурные композиции, скамьи, перголы и т.д.), применяемые для раскрытия функции и образа проектируемого здания как в экстерьере, так и в интерьере.

Максимальный размер заявки, графической части и аннотации должны составлять не более 250 МБ.

4.3.3. Содержание Конкурсной работы должно соответствовать тематике Конкурса.

4.3.4. Изображения не должны носить оскорбительный характер и не должны противоречить законодательству РФ.

4.3.5. Текст на Конкурсной работе должен соответствовать нормам русского языка.

4.4 К участию в конкурсе не допускаются:

– проекты, основанные на заимствовании материала из других источников без авторской доработки;

– работы, не соответствующие поставленной тематике Конкурса.

5. Права и обязанности участников и организаторов конкурса

5.1. Все участники Конкурса обязаны выполнять условия настоящего Положения.

5.2. Экспертная комиссия Конкурса имеет право:

– в целях идентификации участников Конкурса собирать персональные данные участников в объеме, определенном данным Положением;

– дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса.

5.3. Экспертная комиссия Конкурса обязана:

– объявить результаты Конкурса на официальном сайте кафедры архитектурных конструкций БГТУ им. В.Г. Шухова (<https://ak.bstu.ru/>);

– в группе ВКонтакте кафедры архитектурных конструкций БГТУ им. В.Г. Шухова (https://vk.com/kafedra_ak);

– координировать подготовку и проведение Конкурса;

– обеспечить организационно - техническую и информационную поддержку Конкурса;

– осуществлять прием по электронной почте работ участников Конкурса;

– обеспечить проведение оценки работ, поданных на участие в Конкурсе;

– осуществить иные действия, предусмотренные данным Положением.

5.4. Жюри Конкурса не несет ответственность за последствия, возникающие в следующих случаях:

–при недостоверном указании участником авторства работ и неверно сообщенных или измененных участниками сведений;

– невозможности осуществления связи с участником по причине указания им неверных или неактуальных контактных сведений;

– использование конкурсных работ третьими лицами.

5.5. Участники Конкурса имеют право:

– получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса; отзываться заявки на участие в Конкурсе (ak-nauka@mail.ru);

5.6. Участники Конкурса обязаны:

– предварительно ознакомиться с Положением о Конкурсе, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

– не позднее 3 февраля направить заявку на участие в Конкурсе, оформленную в соответствии с требованиями настоящего Положения, аннотацию, согласие на обработку персональных данных;

– соблюдать правила, предусмотренные настоящим Положением.

5.7. Факт направления работы на Конкурс означает согласие автора с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника Конкурса.

5.8. Предоставление работы на Конкурс является согласием автора на размещение работ на выставках; публикацию фотографий работ в официальных пресс-релизах, изданиях, фотоальбомах; размещение фотографий работ на официальном сайте БГТУ им. В.Г. Шухова с обязательным указанием автора работы.

5.9. На Конкурс принимаются работы, не нарушающие права и достоинства граждан и не противоречащие законодательству Российской Федерации и условиями настоящего Положения.

Предоставленные работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

– работа не соответствует тематике Конкурса;

– работа содержит сюжеты, в которых можно распознать элементы пропаганды или агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

– работа имеет направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

6. Жюри Конкурса

6.1 С целью проведения оценки работ, поступивших на Конкурс проектов, создается экспертная комиссия (жюри Конкурса).

6.2 Состав жюри назначается распоряжением по инженерно-строительному институту БГТУ им. В.Г. Шухова и формируется из сотрудников кафедры архитектурных конструкций БГТУ им. В.Г. Шухова и руководителя проектно-конструкторского бюро БГТУ им. В.Г. Шухова. Состав экспертной комиссии (жюри Конкурса): 3–5 человек.

6.3 Экспертная комиссия (жюри Конкурса):

- проводит оценку работ;
- обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса согласно пункту 7 «Критерии оценки конкурсной работы» данного Положения;
- определяет победителя;
- участвует в награждении победителей;
- формирует и утверждает итоговый протокол Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсной работы и решение спорных моментов

7.1 Экспертная комиссия (жюри Конкурса) оценивает Конкурсную работу участника Конкурса по критериям нижеследующей таблицы.

7.2. Если несколько работ набрали равное количество баллов, эти работы оцениваются дополнительно.

7.3. Критерии оценки работы:

№ п/п	Наименование критерия оценки	Максимальное количество баллов
1	Идея, образ, стиль объекта	0-10
2	Обоснование градостроительной ситуации проектируемого объекта	0-10
3	Разработка схемы генерального плана	0-10
4	Разработка объемно-планировочной композиции	0-10
5	Проработка функциональной структуры	0-10
5	Конструктивная проработка	0-10
7	Соответствие чертежей разным стадиям проектирования (чертежи иллюстративные, чертежи рабочей документации)	0-10
8	Аннотация	0-10
9	Компоновка и презентация чертежей	0-10
10	Соблюдение противопожарных норм и доступность МГН	0-10
Максимальное количество баллов		100

8 Результаты конкурса

8.1 По окончании конкурса Экспертная комиссия (жюри Конкурса) подводит итоги конкурса проектов.

8.2 Экспертная комиссия (жюри Конкурса) выбирает победителей I, II и III степеней, которые награждаются дипломами БГТУ им. В.Г. Шухова.

8.3 Все участники Конкурса получают сертификаты участников.

8.4 Лучшие работы будут рекомендованы к представлению их на мероприятиях более высокого уровня.

8.5 Результаты конкурса публикуются:

- на официальном сайте кафедры архитектурных конструкций БГТУ им. В.Г. Шухова (<https://ak.bstu.ru/>);
- в группе ВКонтакте кафедры архитектурных конструкций БГТУ им. В.Г. Шухова (https://vk.com/kafedra_ak).

9. Контактная информация

9.1. Почта Конкурса для приема заявок и работ: ak-nauka@mail.ru.

9.2. Кафедра «Архитектурных Конструкций» инженерно-строительного института БГТУ им. В.Г. Шухова, ауд. 527 ГУК, тел.: (4722) 309-985.

Россия, 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В.Г. Шухова (Кафедра «Архитектурные Конструкции», ГУК 527, инженерно-строительный институт).

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ**
во Всероссийском ежегодном конкурсе творческих работ
в области архитектурно-строительного проектирования
«ПреТворение»
среди обучающихся БГТУ им. В.Г. Шухова
и других образовательных организаций

Название конкурсной работы	
Автор	ФИО участника полностью возраст, учебная группа /класс Контактная информация E-mail: телефон: Наименование образовательной организации/институт/факультет/филиал
Руководитель /консультант (руководители /консультанты) конкурсной работы	Фамилия, имя, отчество должность Контактная информация E-mail: телефон: Наименование образовательной организации/институт/факультет/филиал

АННОТАЦИЯ

Название конкурсной работы	<i>(Например: «Двухзальный кинотеатр на 320 мест с расширенными функциями по ул. Пушкина в г. Губкин Белгородской области»)</i>
Предполагаемое место размещения проектируемого здания. Актуальность расположения в реальных условиях среды в соответствии с представленной ситуационной схемой	<i>(Например: Двухзальный досуговый кинотеатр запроектирован по ул. Пушкина в городе Губкине. Выбор места проектирования обусловлен условиями доступности и удобства использования, как основных групп населения, так и маломобильной категории зрителей, в связи с удаленностью от основного городского кинотеатра более 2 км от участка проектирования. Актуальность размещения кинотеатра обусловлена формированием многофункционального общественного центра в данном районе города, активно застраиваемого новыми жилыми комплексами с объектами обслуживания: кафе, городской каток, торговый центр, детские сады, школа. Двухзальный досуговый кинотеатр с расширенными функциями станет объектом социально-культурной составляющей общественного центра развивающегося микрорайона города.)</i>
Функциональное назначение проектируемого здания (краткая характеристика функционального процесса)	<i>(Двухзальный досуговый кинотеатр с расширенными функциями предполагает круглогодичное использование для взрослых и для детей не только по прямому назначению – показ кинопродукции, но и включает группы помещений для клубно-кружковой деятельности, проведение интермедии, презентаций, встреч, общественного питания. Предусмотрены два кинозала на 200 и 120 мест среднего уровня комфортности.)</i>
Образное решение, идея, стилистическая направленность проектируемого здания	<i>(Например: Архитектурным прообразом для двухзального досугового кинотеатра послужила кинолента – непосредственный атрибут кинопоказа всего XX века. Четкое членение фасадов вертикальными вставками из тонированного остекления на контрасте со светлой фасадной штукатуркой основного объема здания вызывает аналогию с кадрами киноленты, что невольно подсказывает основное функциональное значение здания. Архитектурный стиль – постмодернизм.</i>
Краткая характеристика объемно-планировочного решения проектируемого здания	<i>(Например: Объемно-планировочная композиция двухзального досугового кинотеатра построена на горизонтальной схеме, т.е. фойе и зрительный зал расположены на уровне первого этажа. Объемно-планировочное решение двухзального досугового кинотеатра основано на симметричной композиции. Зрительные залы размером 18,0x15,0м и 12,0x9,0м являются главными композиционными и планировочными элементами кинотеатра. Основной задачей в формообразовании кинотеатра является обеспечение комфортного пребывания зрителей: их распределение по местам, зрительное и слуховое восприятие. этим целям соответствует просторное фойе с удобно разграниченной гардеробной зоной, зоной кассового обслуживания и зоной ожидания, совмещенной с буфетом.</i>

	<p>Помещения клубно-кружковой деятельности вынесены в отдельный блок и имеют обособленную входную группу. Размеры здания в крайних осях 27,0х33,9м. Здание двухэтажное. Количество этажей – 1-2 этажа. Высота 1 этажа – 3,6м, высота 2 этажа – 3,3м. Высота залов – 5,4м.</p>
<p>Характеристика конструктивное решение проектируемого здания</p>	<p>(Например: Конструктивная схема двухзального досугового кинотеатра бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. В качестве дополнительных несущих элементов используются столбы. Фундаменты запроектированы ленточные, из сборных железобетонных блоков (шириной 500мм под наружные и 400мм – под внутренние несущие стены) и подушек. Наружные стены – многослойные с несущим слоем из сплошной кладки полнотелого глиняного кирпича, толщина стен 510мм. Внутренние стены – из полнотелого глиняного кирпича, толщиной 380 мм. Перегородки – из полнотелого глиняного кирпича, толщиной 120 мм. Перекрытия из сборных железобетонных многопустотных плит перекрытия. Покрытие кинозалов по железобетонным балкам. Профиль крыши плоский с организованным внутренним водоотводом. Лестницы из сборных железобетонных маршей и площадок. Оконные и дверные блоки алюминиевые. Блок клубно-кружковой деятельности имеют ряд дополнительных звукопоглощающих (шумопоглощающих) мероприятий, отделяющих его от основного блока кинозалов кинотеатра.</p>
<p>Уникальные градостроительные и ландшафтные приемы, малые архитектурные формы, обеспеченность доступности среды для МГН.</p>	<p>(Например: на генеральном плане проектом предусмотрены разновозрастные культурно-развлекательные площадки, площадки для занятия физкультурой, запроектирован сквер для прогулок и отдыха взрослого населения. Композиционной осью сквера служит главная аллея к кинотеатру, украшенная транзитным теневым навесом и уникальными скульптурными композициями. В сквере выделены несколько зон тихого отдыха, оснащенные переносными модульными скамьями, расположенными под теневыми навесами. Для организации доступной среды предусмотрены парковочные места для инвалидов; на входах и выходах в здание запроектированы пандусы с уклоном 5%; для передвижения посетителей внутри здания на первом этаже организована безбарьерная среда. Для доступа на второй этаж предусмотрен электроподъемник для маломобильных групп населения.</p>

Заведующий кафедрой
Архитектурных конструкций

(подпись)

Ю.В. Денисова

Директор
инженерно-строительного института

(подпись)

В.А. Уваров

Согласовано:

Первый проректор

(подпись)

Е.И. Евтушенко

Проректор
по цифровой трансформации и
образовательной деятельности

(подпись)

В.М. Поляков

Директор департамента
образовательной политики

(подпись)

Е.А. Дороганов

«___» _____ 2025 г.