

АННОТАЦИЯ

<p>Название конкурсной работы</p>	<p><i>(Например: «Двухзальный кинотеатр на 320 мест с расширенными функциями по ул. Пушкина в г. Губкин Белгородской области»)</i></p>
<p>Предполагаемое место размещения проектируемого здания. Актуальность расположения в реальных условиях среды в соответствии с представленной ситуационной схемой</p>	<p><i>(Например: Двухзальный досуговый кинотеатр запроектирован по ул. Пушкина в городе Губкине. Выбор места проектирования обусловлен условиями доступности и удобства использования, как основных групп населения, так и маломобильной категории зрителей, в связи с удаленностью от основного городского кинотеатра более 2 км от участка проектирования. Актуальность размещения кинотеатра обусловлена формированием многофункционального общественного центра в данном районе города, активно застраиваемого новыми жилыми комплексами с объектами обслуживания: кафе, городской каток, торговый центр, детские сады, школа. Двухзальный досуговый кинотеатр с расширенными функциями станет объектом социально-культурной составляющей общественного центра развивающегося микрорайона города.)</i></p>
<p>Функциональное назначение проектируемого здания (краткая характеристика функционального процесса)</p>	<p><i>(Двухзальный досуговый кинотеатр с расширенными функциями предполагает круглогодичное использование для взрослых и для детей не только по прямому назначению – показ кинопродукции, но и включает группы помещений для клубно-кружковой деятельности, проведение интермедии, презентаций, встреч, общественного питания. Предусмотрены два кинозала на 200 и 120 мест среднего уровня комфортности.)</i></p>
<p>Образное решение, идея, стилистическая направленность проектируемого здания</p>	<p><i>(Например: Архитектурным прообразом для двухзального досугового кинотеатра послужила кинолента – непосредственный атрибут кинопоказа всего XX века. Четкое членение фасадов вертикальными вставками из тонированного остекления на контрасте со светлой фасадной штукатуркой основного объема здания вызывает аналогию с кадрами киноленты, что невольно подсказывает основное функциональное значение здания. Архитектурный стиль – постмодернизм.</i></p>
<p>Краткая характеристика объемно-планировочного решения проектируемого здания</p>	<p><i>(Например: Объемно-планировочная композиция двухзального досугового кинотеатра построена на горизонтальной схеме, т.е. фойе и зрительный зал расположены на уровне первого этажа. Объемно-планировочное решение двухзального досугового кинотеатра основано на симметричной композиции. Зрительные залы размером 18,0x15,0м и 12,0x9,0м являются главными композиционными и планировочными элементами кинотеатра. Основной задачей в формообразовании кинотеатра является обеспечение комфортного пребывания зрителей: их распределение по местам, зрительное и слуховое восприятие. этим целям соответствует просторное фойе с удобно разграниченной гардеробной зоной, зоной кассового обслуживания и зоной ожидания, совмещенной с буфетом. Помещения клубно-кружковой деятельности вынесены в</i></p>

	<p><i>отдельный блок и имеют обособленную входную группу. Размеры здания в крайних осях 27,0х33,9м. Здание двухэтажное. Количество этажей – 1-2 этажа. Высота 1 этажа – 3,6м, высота 2 этажа – 3,3м. Высота залов – 5,4м.</i></p>
<p>Характеристика конструктивное решение проектируемого здания</p>	<p><i>(Например: Конструктивная схема двухзального досугового кинотеатра бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. В качестве дополнительных несущих элементов используются столбы. Фундаменты запроектированы ленточные, из сборных железобетонных блоков (шириной 500мм под наружные и 400мм – под внутренние несущие стены) и подушек. Наружные стены – многослойные с несущим слоем из сплошной кладки полнотелого глиняного кирпича, толщина стен 510мм. Внутренние стены – из полнотелого глиняного кирпича, толщиной 380 мм. Перегородки – из полнотелого глиняного кирпича, толщиной 120 мм. Перекрытия из сборных железобетонных многопустотных плит перекрытия. Покрытие кинозалов по железобетонным балкам. Профиль крыши плоский с организованным внутренним водоотводом. Лестницы из сборных железобетонных маршей и площадок. Оконные и дверные блоки алюминиевые. Блок клубно-кружковой деятельности имеют ряд дополнительных звукопоглощающих (шумопоглощающих) мероприятий, отделяющих его от основного блока кинозалов кинотеатра.</i></p>
<p>Уникальные градостроительные и ландшафтные приемы, малые архитектурные формы, обеспеченность доступности среды для МГН.</p>	<p><i>(Например: на генеральном плане проектом предусмотрены разновозрастные культурно-развлекательные площадки, площадки для занятия физкультурой, запроектирован сквер для прогулок и отдыха взрослого населения. Композиционной осью сквера служит главная аллея к кинотеатру, украшенная транзитным тeneвым навесом и уникальными скульптурными композициями. В сквере выделены несколько зон тихого отдыха, оснащенные переносными модульными скамьями, расположенными под тeneвыми навесами. Для организации доступной среды предусмотрены парковочные места для инвалидов; на входах и выходах в здание запроектированы пандусы с уклоном 5%; для передвижения посетителей внутри здания на первом этаже организована безбарьерная среда. Для доступа на второй этаж предусмотрен электроподъемник для маломобильных групп населения.</i></p>