

## *Развитие архитектуры и строительной техники*

### **Аннотация**

направление подготовки:

**270800.62 — Строительство**

профиль подготовки:

**270800.62 — 03 Проектирование зданий**

**Цель освоения дисциплины:** Цель освоения дисциплины:

- приобретение студентами общих сведений об истории развития архитектуры зданий и сооружений различного назначения; этапах изобретения и совершенствования конструкций; приемах объемно-планировочных решений и функциональных основах проектирования;
- разобраться в сложных взаимосвязях архитектуры и строительства.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины.**

#### *Вводная лекция*

Общие сведения об архитектуре. Понятие архитектуры. О природе архитектуры и ее особенностях в обществе.

#### *Зарождение архитектурной деятельности человека*

Архитектура первобытно-общинного строя. Архитектура палеолита, мезолита, неолита, бронзового века, железного века. Культура Мадлен. Мегалитические сооружения. Строительные приемы и их связь с формой сооружений.

#### *Архитектура государств Древнего мира*

Архитектура Древнего Египта и периоды ее развития. Этапы развития пирамид. Жилища египтян. Древнеегипетские храмы. Конструкции и строительные приемы. Формирование архитектурного ордера.

Архитектура Двуречья. Памятники архитектуры (зиккураты, дворцы), применяемые материалы и конструкции.

Архитектура Древнего Ирана, Древней Индии, Древнего Китая, Центральной и Южной Америки

#### *Античная архитектура*

Архитектура Древней Греции. Развитие архитектурно-строительной науки. Древнегреческий ордер. Архитектура жилых зданий. Сооружения общественного характера. Градостроительство. Архитектура эллинистического периода. Конструкции и строительные приемы. Историческое значение.

Архитектура Древнего Рима. Теоретическое наследие. Система римских ордеров. Новые виды зданий и сооружений, строительных материалов и конструкций. Основные архитектурные памятники и инженерные сооружения, их значение для развития мировой культуры. Памятники раннехристианской архитектуры.

#### *Архитектура и искусство средневековой Европы*

Архитектура Византии. Формирование основных типов культовых сооружений. Новые архитектурные формы, конструкции и строительные материалы. Основные архитектурные памятники. Культовые, общественные и жилые здания.

Дороманский и Романский периоды в Европе. Основные строительные приемы и конструкции. Типы зданий и комплексы. Особенности тектоники базиликальных храмов, баптистерии.

Готическая архитектура. Основные строительные материалы и конструкции. Гражданское

строительство. Готическая конструкция и ее связь с общим композиционным строем, пространством и пластикой в архитектуре соборов Средневековья.

Средневековая архитектура стран Азии (Ирана, Индии), Китая и Японии, Северной Африки.

### ***Архитектура эпохи Возрождения***

Этапы развития архитектуры Ренессанса в Италии. Выдающиеся мастера эпохи Возрождения. Важнейшие произведения архитектуры периода Возрождения. Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции. Развитие теории архитектуры.

### ***Архитектура барокко***

Развитие инженерных знаний. Особенности композиции и тектоники зданий. Особенности барокко в Италии. Выдающиеся постройки и зодчие в Италии и других странах Европы.

### ***Архитектура классицизма***

Причины возникновения и развития архитектуры классицизма. Основные черты классицизма. Классицизм во Франции, выдающиеся архитекторы и произведения. Классицизм в других странах Западной Европы.

Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии. Архитектура Испании, Португалии и стран Латинской Америки

### ***Архитектура периода эклектизма и поиски новых стилевых направлений***

Архитектура стран Западной Европы: эклектизм, модерн, функционализм.

Архитектура США

### ***Архитектура XX- начала XXI вв.***

Архитектура стран Европы и Северной Америки

Архитектура стран мира

### ***История русской архитектуры***

Истоки русской архитектуры

Архитектура и искусство Киевской Руси X-XI вв.

Русская архитектура и искусство в период феодальной раздробленности

Архитектура Русского государства

Архитектура Российской империи. Архитектура Петровской эпохи. Русское барокко. Архитектура русского классицизма. Московский классицизм. Классицизм Московской школы.

Архитектура и искусство России 1830–1917 гг.

Архитектура и искусство советского периода

### ***Проблемы архитектуры второй половины XX— начала XXI вв.***

Проблемы современного градостроительства

Особенности типологии и стилистики современной российской архитектуры

Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры

*Проектно-графическое задание «Архитектурные ордера»* состоит из двух упражнений: «Сравнение римских ордеров в массах» и «Построение энтазиса и архитектурных обломов». Каждое упражнение выполняют на листе формата А2 или на подрамнике, обтянутом бумагой, с размерами сторон 420×550 мм. Задания вычерчивают в карандаше и обводят в туши с использованием трех толщин линий.

В упражнении «Сравнение римских ордеров в массах» студент вычерчивает в масштабе 4 полных колонных ордера: тосканский, дорический, ионический и коринфский; выявляет закономерность в их пропорциях.

Упражнение «Построение энтазиса и архитектурных обломов» знакомит студента с графическими способами построения энтазиса колонны и особенностями построения основных видов архитектурных обломов: от простых прямолинейных до составных.

Указанные задания выявляют способность студентов пользоваться литературой по теме и владение чертежными инструментами.

На выполнение РГЗ (ИДЗ) предусмотрено 9 часов самостоятельной работы студента.

#### Основная литература

1. *Алексеев, А.Н.* История архитектуры, градостроительства и дизайна: Курс лекций / А.Н. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. — М.: АСВ, 2004.

2. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / Под ред. А.Г. Лазарева. — Ростов н/Д: 2006.

#### Дополнительная

3. Всеобщая история архитектуры. В 12-ти томах. — М., 1977.

4. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов. В 5-ти т. / Под общ.ред. В.М. Предтеченского. — М.: Стройиздат, 1975 — Т. 1. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры, 1978.

5. *Черкасов, Н.А.* Архитектура. — Киев: Строитель, 1968.

6. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / под ред. А.Г. Лазарева. — Ростов н/Д: Феникс, 2005.

7. *Анисимов, А.Н.* Искусство стран Востока / А.Н.Анисимов, Л.Н.Гумилев и др. — М.: Просвещение, 1986.

8. Архитектурный фестиваль Зодчество 1993 — 2002. Юбилейный каталог. — М.: Профи — Графика, 2002.

9. Архитектура Запада: Кн. 2-я. Модернизм и постмодернизм. Критика концепций. — М.: Стройиздат, 1987.

10. Архитектура Запада: Кн. 3-я. Противоречия и поиски 60-70 гг. / Бернштейн Д.К., Воронов А.А., Глазычев В.А. и др. — М.: Стройиздат, 1983.

11. Архитектурное наследие № 22. Теоретические воззрения и творческие методы зодчих народов СССР. — М.: Стройиздат, 1974.

12. Архитектурное наследие № 23. Национальное своеобразие и взаимовлияние архитектуры народов СССР. — М.: Стройиздат, 1975.

13. Архитектурное наследие № 24. Проблемы архитектурного ансамбля. — М.: Стройиздат, 1976.

14. Архитектурное наследие № 38. — М.: Стройиздат, 1995.

15. *Асеев, Ю.С.* Архитектура Киева. — Киев: Будівельник, 1982.

16. *Афанасьев, В.К.* Искусство Древнего Востока / В.К. Афанасьев, В.Г. Луконин, Н.А. Померанцева. — М.: Искусство, 1975.

17. *Бартенев, И.А.* Очерки истории архитектурных стилей: учеб. пособие / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. — М.: Изобразительное искусство, 1983.

18. *Бархин, М.Г.* Архитектура и человек. — М., 1979.

19. *Бофилл, Р.* Пространство для жизни. Пер. с фр. — М.: Стройиздат, 1993.

20. *Борисова, Е.А.* Русская архитектура в эпоху романтизма. — СПб.: «Дмитрий Буланин», 1999.

21. *Брунов, Н.И.* Очерки по истории архитектуры. В 2-х т. — М.: Центрполиграф. — 2003.

22. *Былинкин, Н.* История советской архитектуры (1917 — 1954 гг.) /

Н.Былинкин, В. Калмыкова, А. Рябушин. — М.: Стройиздат, 1985.

23. *Варданян, Р.В.* Мировая художественная культура. Архитектура. — М.: ВЛАДОС, 2004.

24. *Виноградова, Н.А.* Искусство стран Дальнего Востока / Н.А. Виноградова, Н.С. Николаев. — М.: Искусство, 1979.

25. *Гидион, З.* Пространство, время, архитектура / Сокр.пер.с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. — М.: Стройиздат, 1984.

26. *Глазычев, В.Л.* Эволюция творчества в архитектуре. — М.: Стройиздат, 1986.

27. *Гольдштейн, А.Ф.* Зодчество. — М., 1980.

28. *Губарева, М.В.* 100 великих храмов мира / М.В. Губарева, А.Ю. Низовский. — М.: Вече, 2000.

29. *Гутнов, А.Э.* Мир архитектуры. — М.: Молодая гвардия, 1985.

30. *Исаченко В.Г.* Зодчество Санкт-Петербурга XIX-начала XX века. — СПб.: Ленздат, 2000.

31. *Иванова, Л.С.* Красивейшие города мира (Малый атлас чудес света). — Смоленск: Русич, 2003.

32. *Иконников, А.В.* Архитектура Москвы. XX век. — М.: Московский рабочий, 1984.

33. *Иконников, А.В.* Зарубежная архитектура от «новой архитектуры» до постмодернизма. — М.: Стройиздат, 1982.

34. *Иконников, А.В.* Историзм в архитектуре. — М.: Стройиздат, 1997.

35. *Ионина, Н.А.* 100 великих дворцов мира. — М.: Вече, 2001.

36. *Ионина, Н.А.* 100 великих чудес света. — М.: Вече, 2001.

37. *Кильпе, Т.Л.* Основы архитектуры: Учебник. — М.: Высшая школа, 2002.

38. *Курбатов, В.В.* Советская архитектура. — М.: Просвещение, 1988.

39. *Лазарев, А.Г.* История архитектуры и градостроительства в России, Украины, Белоруссии VI-XX век: Краткий конспективный курс: учеб.пособие / А.Г.Лазарев, А.А.Лазарев. — Ростов н/Д: Феникс, 2003.

40. *Лебедев, Ю.С.* Архитектура и бионика. — М., 1977.

41. *Любимов Л.Д.* Искусство Западной Европы. — М.: Просвещение, 1982.

42. *Любимов, Л.Д.* Искусство Древней Руси. — М.: Просвещение, 1980.

43. *Маклакова, Т.Г.* Архитектура двадцатого века. — М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000.

44. *Михайлов, Б.П.* Архитектура гражданских и промышленных зданий. — Т. 1. История архитектуры. — М.: Высшая школа, 1967.

45. *Нефедов, В.А.* Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. — С-Пб, 2002.

46. *Николаева, С.М.* Эстетика символа в архитектуре русского модерна. — М.: Директмедиа Паблишинг, 2003.

47. *Новиков, А. А.* Игры с «трансформерами»// Форма — Весна — Санкт-Петербург, 2001.,.

48. *Овсянников, Ю.М.* История памятников архитектуры: от пирамид до небоскребов. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

49. *Пилявский, В.И.* История русской архитектуры. — М.: Архитектура-С, 2004.

50. *Ляхова, К.А.* Популярная история архитектуры / К.А.Ляхова, Г.В.Дятлева, О.В.Лапшова и др. — М.:Вече, 2001.

51. Путеводитель по архитектурным формам / Г. Грубе, А. Кучмар. Пер. с нем. — М., 1990.

52. *Рябушин, А.В.* Советская архитектура / А.В. Рябушин, И.В. Шишкина. — М.: Стройиздат, 1984.

53. *Садин, Д.К.* 100 великих архитекторов. — М.: Вече, 2000.

54. *Сидорова, Н.А.* Афины. — М.: Искусство, 1984.

55. *Френч, Х.* История архитектуры. — М.: АСТ, 2003.

56. *Плешаков, С.А.* Шедевры архитектуры. — М.: Вече, 2001.

57. *Щербаченко, М.Л.* Что может зодчий? — М.: Стройиздат, 1991.

#### Справочная и нормативная литература

58. Архитектура. Краткий справочник / гл.ред. М.В.Адамчик. — Минск: Харвест, 2004.

59. *Власов, В.Г.* Архитектура: Словарь терминов. — М.: Дрофа, 2003.

60. *Лазарев, А.Г.* Справочник архитектора / А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев, Е.О. Кудинова. Серия «Строительство, дизайн». — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

61. *Партина, А.С.* Архитектурные термины: Иллюстрированный словарь. — М.: Стройиздат, 2001.

62. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. и др. В 2-х томах. Том 1—2. — М.: Сов. Энциклопедия, 1986.

#### Интернет-ресурс:

arhitekto.ru

archi-tec.ru

architecturesss.blogspot.com

arkhitektura.ru

architectoram.com